

Guatemala, 28 de febrero 2025

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

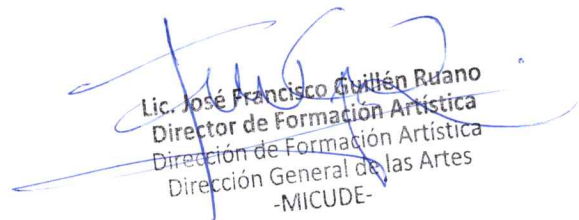
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo 185-171-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Realicé cronogramas de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Katherine Pamela Vanessa de Rosa Cervantes de Pérez



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

Informe del Primer Producto

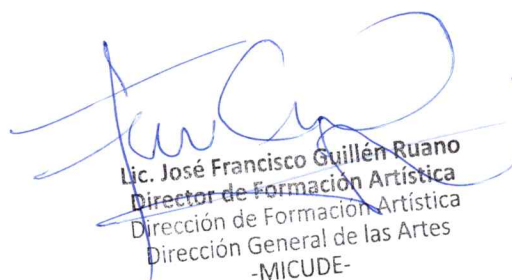
Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística, de la Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio y departamento de Chiquimula.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico I**, correspondiente al periodo del mes de febrero de 2025 Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico II**, correspondiente al periodo del mes de febrero de 2025. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura I**, correspondiente al periodo del mes de febrero de 2025. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura II**, correspondiente al periodo del mes de febrero de 2025. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado I**, correspondiente al periodo del mes de febrero de 2025. Se desarrollaron 4 según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía Artística**, correspondiente al periodo del mes de febrero de 2025. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico I**, correspondiente al periodo del mes de febrero de 2025 Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico II**, correspondiente al periodo del mes de febrero de 2025. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.

9. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura I**, correspondiente al periodo del mes de febrero de 2025. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
10. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura II**, correspondiente al periodo del mes de febrero de 2025. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
11. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado I**, correspondiente al periodo del mes de febrero de 2025. Se desarrollaron 8 según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
12. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía Artística**, correspondiente al periodo del mes de febrero de 2025. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica



F. Katheryne Pamela Vanessa de Rosa Cervantes de Pérez



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura II.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I.
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística.
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I.
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II.
9. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I.
10. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura II.
11. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I.
12. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística.

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE ENERO 2025	Desarrolla la creatividad y la expresión artística a través del uso de distintos tipos de líneas aplicando conocimiento sobre materiales y técnicas de dibujo.	Reconoce y aplica diversos tipos de líneas utilizando diferentes materiales artísticos, demostrando precisión y creatividad en sus competencias.	Conceptos artísticos, materiales.	Comprenderá conceptos artísticos, materiales.	RÚBRICA Manejo de materiales. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante
			Trazos de distintos tipos de líneas.	Presentará trazos de distintos tipos de líneas.	RÚBRICA. Uso de líneas correctamente. 10pts. Total: 20 pts.	RECURSOS MATERIALES Cuaderno Sketchbook Lápices varios Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet

1. Cuadro del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Manejo de materiales. 10 pts.	RÚBRICA Uso de líneas correctamente. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Rosales Pascual, Daniel Eduardo	10	8	18
2	Morales Martínez, Claudia Anabel	5	5	10

2. Cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Uso del Carboncillo. 10 pts.	RÚBRICA Manejo del material de trabajo. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Guerra Guerra, Mélaný Daniza	9	9	18
2	Vásquez Suchite, Kimberly Ester	9	9	18

3. Cuadro de notas del curso Escultura I

Establecimiento		Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula			
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Comprensión del concepto 10 pts.	RÚBRICA Creatividad y técnica en la escultura. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.	
1	Rosales Pascual, Daniel Eduardo	8	8	16	
2	Morales Martínez, Claudia Anabel	5	5	10	

5. Cuadro de notas del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Comprensión del grabado. 10 pts.	RÚBRICA Ejercicios de experimentación. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Guerra Guerra, Mélangy Daniza	9	9	18
2	Vásquez Suchite, Kimberly Ester	9	9	18

6. Cuadro de notas del Anatomía Artística

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Comprensión histórica. 10 pts.	RÚBRICA Dibujo de la figura humana. 10 pts.	Punteo total 20 pts.
1	Guerra Guerra, Mélangy Daniza	8	9	17
2	Vásquez Suchite, Kimberly Ester	9	9	18

7. Planificación del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Périodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE FEBRERO 2025	Aplica la gradación tonal para generar efectos de luz y sombra en sus composiciones, utilizando diferentes materiales y técnica para lograr transiciones suaves y realistas.	Reconoce y ejecuta ejercicios de gradación tonal con precisión , demostrando control en la aplicación de luces y sombras para representar volumen en el dibujo.	Ejercicios de gradación tonal.	Realizará ejercicios de gradación tonal.	RÚBRICA Uso de la gradación tonal. 10 pts. RÚBRICA. Aplicación en formas. 10pts. Total: 20 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Cuaderno Sketchbook Lápices varios Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet

7. Cronograma del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades	MES DE FEBRERO 2025																				
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Realizará ejercicios de gradación tonal.		X	X				X	X				X	X				X	X			

7. Cuadro del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Uso de la gradación tonal. 10 pts.	RÚBRICA Aplicación en formas. 10pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Rosales Pascual, Daniel Eduardo	9	8	17
2	Morales Martínez, Claudia Anabel	5	5	10

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE FEBRERO 2025	Representa objetos tridimensionales aplicando el encajado y la proporción, logrando una composición equilibrada y estructurada en su dibujo.	Aplica correctamente la técnica de encajado para estructurar un bodegón de un solo elemento, respetando sus proporciones y logrando una representación precisa.	Encajado y proporción.	Practicará encajado y proporción.	RÚBRICA Uso del encajado y proporción. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante
			Bodegón de un elemento.	Realizará bodegón de un elemento.	RÚBRICA Uso de luces y sombras. 10 pts.	RECURSOS MATERIALES Cuaderno Sketchbook Lápices varios Estumino Borrador
					Total: 20 pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora Internet

8. Cronograma del curso Dibujo Artístico II

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	--

Actividades	MES DE FEBRERO 2025																			
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Practicará encajado y proporción.	X			X		X			X											
Realizará bodegón de un elemento.											X			X		X			X	

8. Cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Nó.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Uso del encajado y proporción. 10 pts.	RÚBRICA Uso de luces y sombas. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Guerra Guerra, Mélang Daniza	9	10	19
2	Vásquez Suchite, Kimberly Ester	9	10	19

9. Planificación del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte “Manuel Herrarte”, del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE FEBRERO 2025	Diferencia y aplica los tipos de escultura (exenta y relieves), comprendiendo sus características, funciones y técnicas en la representación tridimensional.	Identifica y describe correctamente las diferencias entre escultura exenta y relieves, aplicando técnicas básicas en la creación de una obra tridimensional.	Tipos de Escultura, exenta y relieves.	Modelará tipos de escultura exenta y relieves.	RÚBRICA Diseños y bocetos. 10 pts. RÚBRICA Uso de volumen y profundidad. 10 pts. Total: 20pts.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Cuaderno de apuntes Lápiz Borrador Barro Herramientas RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet

9. Cronograma del curso Escultura I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	--

Actividades		MES DE FEBRERO 2025																			
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Modelará tipos de escultura exenta y relieves.	X			X			X		X			X		X			X		X		

9. Cuadro de notas del curso Escultura I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	--

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Diseños y bocetos. 10 pts.	RÚBRICA Uso de volumen y profundidad. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Rosales Pascual, Daniel Eduardo	8	8	16
2	Morales Martínez, Claudia Anabel	5	5	10

10. Planificación del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE FEBRERO 2025	Representa la figura humana aplicando correctamente los cánones de proporción femenina y masculina, comprendiendo sus diferencias estructurales y estilísticas en el dibujo artístico.	Identifica y aplica los cánones femeninos y masculinos en sus dibujos, respetando la estructura, simetría y equilibrio de la figura.	Canon femenino.	Elaborará canon femenino.	RÚBRICA Comprensión de los cánones. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante
			Canon masculino.	Realizará canon masculino.		
			Total: 20pts.			

10. Cronograma del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades	MES DE FEBRERO 2025																											
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28								
Elaborará canon femenino.				X	X				X	X																		
Realizará canon masculino.														X	X					X	X							

10. Cuadro de notas del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Comprensión de los cánones. 10 pts.	RÚBRICA Proporción y estructura. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Guerra Guerra, Mélaný Daniza	9	10	19
2	Vásquez Suchite, Kimberly Ester	9	10	19

11. Planificación del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE FEBRERO 2025	Aplica técnicas básicas de grabado mediante la experimentación con diferentes ejercicios, desarrollando habilidades en la creación de texturas, líneas y contrastes para su posterior aplicación en una obra gráfica.	Ejecuta correctamente ejercicios previos de grabado, demostrando dominio en el uso de materiales y herramientas, y aplicando técnicas adecuadas para la creación de una composición gráfica.	Realización de ejercicios para utilizar en la creación de grabados.	Realizará ejercicios para utilizar en la creación de grabados.	RÚBRICA Manejo de herramientas y materiales. 10 pts RÚBRICA Ejercicios de experimentación. 10 pts. Total: 20 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Lápiz 2B Marcador Cúter Fomy RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet

11. Cronograma del curso Grabado I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	--

Actividades		MES DE FEBRERO 2025																				
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Realizará ejercicios para utilizar en la creación de grabados.		X	X				X	X				X	X				X	X				

11. Cuadro de notas del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Manejo de herramientas y materiales. 10 pts.	RÚBRICA Ejercicios de experimentación. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Guerra Guerra, Mélang Daniza	9	9	18
2	Vásquez Suchite, Kimberly Ester	9	9	18

12. Planificación del curso Anatomía Artística

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE FEBRERO 2025	Representa la estructura ósea y las partes del cuerpo humano con precisión anatómica, aplicando conocimientos sobre proporciones y función de los huesos en la figura humana.	Identifica y dibuja correctamente la estructura ósea y las principales partes del cuerpo humano, demostrando comprensión de su proporción y función en el movimiento.	Estructura ósea.	Dibujará estructura ósea.	RÚBRICA Identificación de huesos. 10 pts. RÚBRICA Dibujo anatómico. 10 pts. Total 20 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Material variado Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet
			Partes del cuerpo humano.	Realizará partes del cuerpo humano.		

12. Cronograma del curso Anatomía Artística

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades		MES DE FEBRERO 2025																		
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Dibujará estructura ósea.					X					X										
Realizará partes del cuerpo humano.															X					X

12. Cuadro de notas del Anatomía Artística

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Identificación de huesos. 10 pts.	RÚBRICA Dibujo anatómico. 10 pts.	Punteo total 20 pts.
1	Guerra Guerra, Mélang Daniza	8	8	16
2	Vásquez Suchite, Kimberly Ester	8	8	16